

ترشيد الگهرباء

تأليف فاطهة فوزي

قصيم حيدالله خلف



الفهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية بدار الكتب المصرية

```
فوزى ، فاطمة ترشيد الكهرباء (سلوكيات لطفلك) / فاطمة فوزى رسوم عبدالله خلف .. القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع / ٢٠١٨ تلنشر والتوزيع / ٢٠١٨ تدمك ٥ - ٤٦ - ٢١٦٩ - ٧٧٧ رقم الإيداع : ٣٧٧ / ٢٠١٨ المناوكيات للأطفال والشباب ٢ - الأطفال - تربية أ - العنوان ٢٠١٨ / ٣٩٥ / ٢٠٢ أ
```

الناشر مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع ١٥ شارع إبراهيم خليل – المطرية – القاهرة ت : ١١١١٠ - ٢٢٩٨٧١٢٣٧ .

رقم الإيداع ٣٧٧٣ / ٢٠١٨ الترقيم الدولي ٥ - ٤٦ - ١٦٩٩ - ٧٧٩





عَادَ عُمَرُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ، وَدَقَّ جَرَسُ الْبَابِ ، فَقَتَحَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ الْبَابِ .

فَقَالَ عُمَرُ: السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

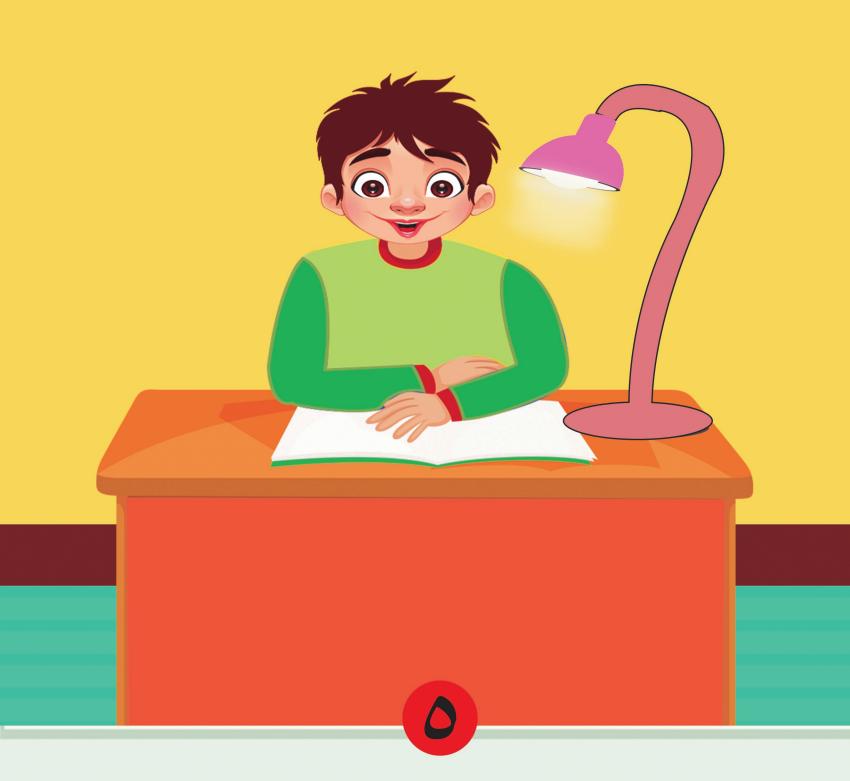
فَقَالَتْ أُمُّهُ: وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، كَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ يَا وَلَدِي؟

فَقَالَ عُمَرُ: كَانَ يَوْمًا جَيِّدًا يَا أُمِّي ، فَقَدْ ذَهَبْنَا لِلْمَعْمَلِ وَقُمْنَا بِتَجْرِبَةٍ عَجِيبَةٍ سَوْفَ أَحْكِيهَا لَكَ بَعْدَ أَنْ أُبَدِّلَ مَلاَسِبِي.

دَخَلَ عُمَرُ حُجْرَتَهُ ، وَبَدَّلَ مَلاَسِمَهُ وَكَتَبَ وَاجِبَاتِهِ.

خَرَجَ عُمَرُ مِنْ حُجْرَتِهِ، وَتَرَكَ الأَنْوَارَ مَقْتُوحَةً ، وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَقَامَ مَقْتُوحَةً ، وَذَهَبَ إِلَى غُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَقَامَ بِتَسْعُيلِ التِّلِيفِزْيُونَ ، وَجَلَسَ يُسْنَاهِدُ فِيلْمَ الْكَرْتُونِ.

قجَاءَتْ وَالْدَتُهُ وَقَالَتْ لَهُ: يَا عُمَرُ .. عَلَيْكَ أَنْ تُعْلِقَ الْأَنْوَارَ لِكَيْ تُوَقِّرَ فِي الْكَهْرُبَاءِ وَالْمَالِ يَا وَلَدِي.



لَمْ يَفْهَمْ عُمَرُ ، وَلَكِنَّهُ قَالَ لأُمِّهِ: حَاضِرْ يَا أُمِّي ، أُمِّي لَقَدْ تَذَكَّرْتُ مُدَرِّسَ الأَلْعَابِ طَلَبَ مُنَّا زِيَّ الأَلْعَابِ.

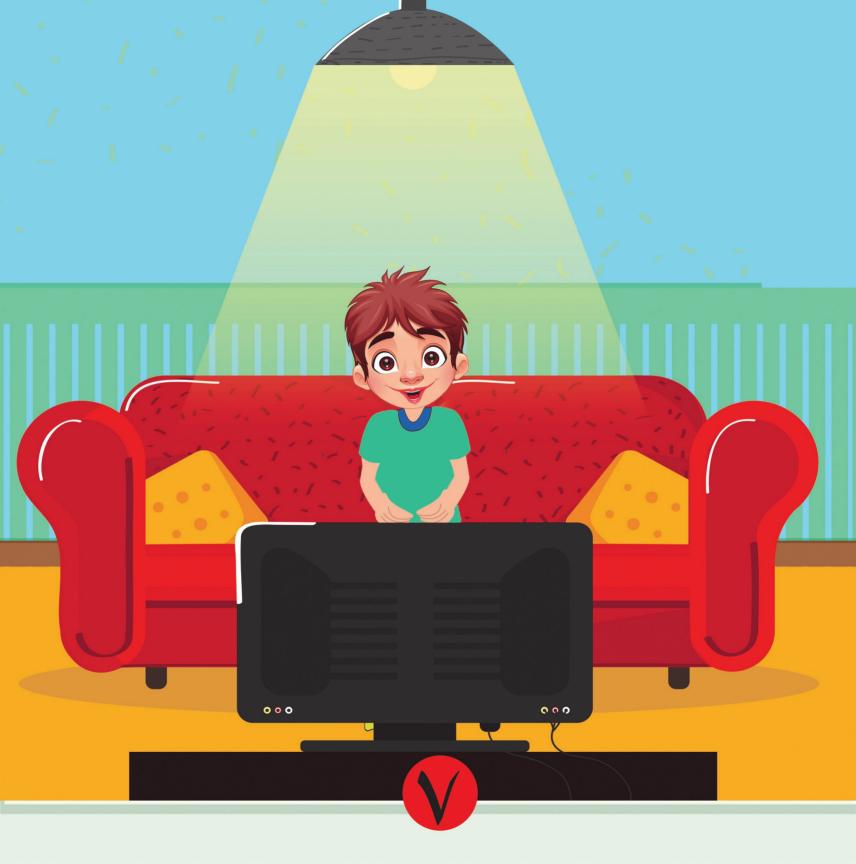
فَقَالَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ: بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ سَيَتَقَاضَى وَالِدُكَ رَاتِبَهُ، وَسِنَأُحْضِرُ لَكَ مَا تُرِيدُ.

قْرِحَ عُمَرُ ، وَقَالَ : شُكْرًا يَا أُمِّي.

جَلَسَ عُمَرُ يُتَابِعُ فِيلْمَ الْكَرْتُونِ ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِبِرُودَةٍ ، فَقَامَ وَشَعَقَلَ جِهَازَ التَّكْييفِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ اثْتَهَى الْفِيلْمُ ، وَغَادَرَ عُمَرُ الْحُجْرَةَ تَارِكًا الأَثْوَارَ وَالأَجْهِ ِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةً دُونَ أَنْ يُعْلِقَهَا .

دَخَلَ عُمَرُ غُرْفَتَهُ وَشَنَغَّلَ جِهَازَ الْكُمْبِيُوتَر، وَجَلَسَ يَلْعَبُ لُعْبَتَهُ الْمُقَضَّلَةَ.

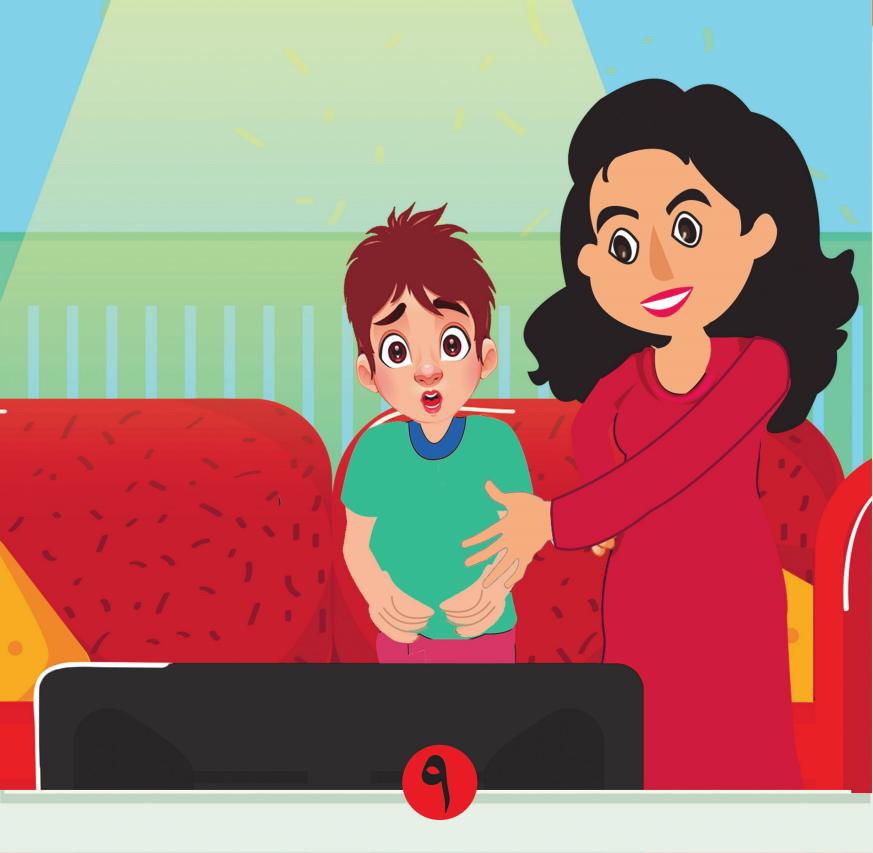


نَادَتُ أُمُّهُ عَلَيْهِ: يَا عُمَرُ يَا وَلَدِي .. لِمَ تَرَكْتَ الأَثْوَارَ وَالأَجْهِ ِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةَ تَعْمَلُ؟ تَرَكْتَ الأَثْوَارَ وَالأَجْهِ ِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةَ تَعْمَلُ؟ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يَا عُمَرُ: إِنَّ هَذَا خَطَأً كَبِيرٌ، فلاَبُدَّ أَنْ ثُحَافِظً عَلَى الْكَهْرُبَاءِ، وَأَيْضًا تُحَافِظُ عَلَى الأَجْهِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةٍ ؛ لأَنَّ تَتَنْغِيلَهَا عَلَى الأَجْهِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةٍ ؛ لأَنَّ تَتَنْغِيلَهَا كَثِيرًا دُونَ تَوَقَّفٍ يَعْمَلُ عَلَى تَعَطَّلِهَا.

تَذَمَّرَ عُمَرُ ، وَقَالَ لأُمِّهِ: حَاضِرْ يَا أُمِّي. وَبَعْدَ أَيَّامٍ تَقَاضَى وَالِدُ عُمَرَ رَاتِبَهُ، فَقَرِحَ عُمَرُ وَطَلَبَ مِنْ أُمِّهِ زِيَّ الأَلْعَابِ.

وَلَكِنَّ أُمَّهُ قَالَتْ لَهُ: لِلأَسنَفِ يَا عُمَرُ ، لَنْ أَمَّهُ قَالَتْ لَهُ: لِلأَسنَفِ يَا عُمَرُ ، لَنْ أَسْتَطْيِعَ شِرَاءَ زِيِّ حِصَّةِ الأَلْعَابِ لَكَ هَذَا الشَّهْرَ؟ قَالَ عُمَرُ : لِمَاذَا يَا أُمِّي؟ قَالَتُ وَقَعْنَا فَاتُورَةَ كَهْرُبَاءَ بَاهِظَةً





هَذَا الشَّهْرَ. أَتَعْرِفُ لِمَاذَا يَا عُمَرُ؟ لأَثَّكَ لاَ تُطْفِيءُ الأَنْوَارَ ، وَلاَ تُغْلِقُ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةً بَعْدَ الاَنْتِهَاءِ مِنَ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةً بَعْدَ الاَنْتِهَاءِ مِنَ

قَالَ عُمَرُ مُتَعَجِّبًا : عِنْدَمَا أَسْتَعْمِلُ أَجْهِزَةً كَهْرُبَائِيَّةً وَأَنْوَارًا وَلاَ أُطْفِئُهَا أَدْفَعُ مَالاً كَثِيرًا؟ كَهْرُبَائِيَّةً وَأَنْوَارًا وَلاَ أُطْفِئُهَا أَدْفَعُ مَالاً كَثِيرًا؟ قَالَتُ وَالْدَتُهُ : طَبْعًا يَا عُمَرُ ، فَالدَّوْلَةُ تَتَكَلَّفُ الْكَثِيرَ لِتَوْلِيدِ هَذِهِ الْكَهْرُبَاءِ وَتَوْصِيلِها لِتَسْتَعْمِلَهَا وَنَنْتَفَعْ بِهَا ، وَلِهَذَا نَدْفَعُ مُقَابِلَ النَّسْتَعْمِلَهَا وَنَنْتَفَعْ بِهَا ، وَلِهَذَا نَدْفَعُ مُقَابِلَ السَّتِفَادَتِنَا مِنْهَا. فَقَكَرَ عُمَرُ ، وَقَالَ لِوَالِدَتِهِ: وَمَاذَا سَنَقْعَلُ الآنَ؟

قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: عَلَيْكَ الآنَ أَنْ شَنَاعِدَنِي أَنْ ثُنَاعِدَنِي أَنْ ثُنَاعِدَنِي أَنْ ثُنَاعِدَنِي أَنْ ثُنَاعِدَنِي أَنْ ثُنَاعِدَ كَا لَكَهُرُبَاءِ ؛ لِكَيْ لاَ تَدْفَعَ ، فَاتُورَةً كَبِيرَةً الشَّهْرَ الْقَادِمَ .



قَالَ عُمَرُ: وَبِهَذَا ثُوَقِّرُ الْمَالَ وَأَسْتَطِيعُ شِرَاءَ زِيِّ حِصَّةِ الأَلْعَابِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ قَالَتْ أُمُّهُ: نَعَمْ يَا وَلَدِى بِالْفِعْلِ.

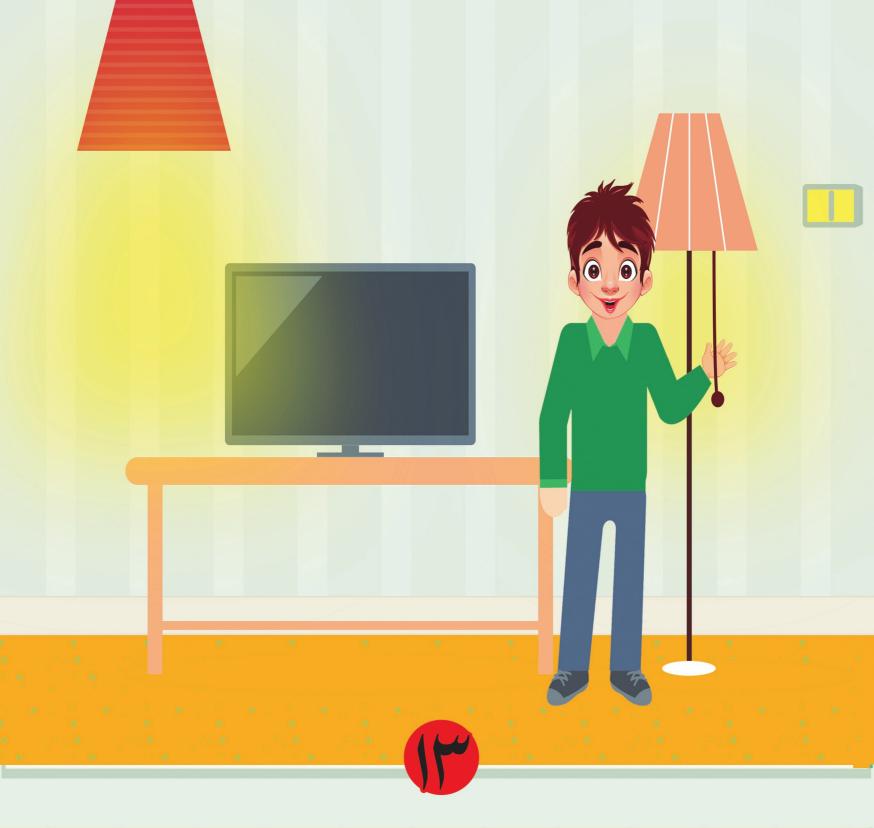
قاصنبَحَ عُمَرُ يُحَاوِلُ أَنْ يُغْلِقَ الأَنْوَارَ عِنْدَمَا يُغْلِقَ الأَنْوَارَ عِنْدَمَا يُغَادِرُ الْغُرْفَة، وَإِذَا شَبِيَ يَعُودُ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى وَيُغْلِقُهُا.

وَبَعْدَمَا يَنْتَهِي مِنْ مُثْنَاهَدَةِ التِّلْفَازِ أَوْ جِهَازِ الْكُمْبِيُوتَرَ يُغْلِقُهُمَا عَلَى الْفَوْرِ.

وَلَمْ يَنْسَ أَنْ يُغْلِقَ التَّكْيِيفَ كُلَّمَا عَادَرَ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ.

وَفِي نِهَايَةِ الشَّهْرِ فَرِحَ الْجَمِيعُ عِنْدَمَا جَاءَتْ فَاتُورَةُ الْكَهْرُبَاءِ بِمَبْلَغٍ سَبِيطٍ، وَهَذَا لأَنَّ جَاءَتْ فَاتُورَةُ الْكَهْرُبَاءِ بِمَبْلَغٍ سَبِيطٍ، وَهَذَا لأَنَّ





عُمَرَ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَافِظُ عَلَى اسْتِهْلاَكِهِ لِلْكَهْرُبَاءِ.

وَذَهَبَ عُمَرُ مَعَ وَالِدَتِهِ وَقَامُوا بِشِرَاءِ زِيِّ حِصَّةِ الأَلْعَابِ.

وَعِنْدَمَا عَادُوا ، وَجَدَ عُمَرُ أَبَاهُ أَحْضَرَ لَهُ هَدِيَّةً رَائِعَةً ، فَقَدْ الثَّنَّرَى لَهُ حِذَاءً رِيَاضِيًّا أَيْضًا لِسَنْتَطِيعَ الَّلَعِبَ وَالْجَرْيَ سِنُهُولَةٍ.

قرِحَ عُمَرُ وَسَالَتْهُ أُمُّهُ: لِمَاذَا أَحْضَرْتَ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لِعُمَرَ؟

قَالَ أَبُوهُ: لأَنَّ عُمَرَ اسْتَطَاعَ أَنْ يُصَحِّحَ مَا كَانَ يُخْطِئُ فِيهِ ، وَسَاعَدَنَا لِكَيْ نَدْفَعَ فَاتُورَةً سَيِيطَةً لِلْكَهْرُبَاءِ.

فْقَالَ عُمَرُ: لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْكَثِيرَ يَا أَبِي ،





فَسَوْفَ أُحَافِظُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَلَيْسَ الْكَهْرُبَاءِ فَقَطْ ؛ لِثُوفِر مَوَارِدَنَا وَأَمْوَالَنَا وَشَنْقِيدَ بِهِمْ دَائِمًا.

1